1. **Juan Antonio Bardem**, director de cine español (Madrid 1922). Se inició cinematográficamente con Berlanga y Mihura, con quienes escribió el guión de *Bientenido Mr. Marshall* (1952). En 1953 dirigió *Cómicos*. En 1955 inició una trilogía que examinaría con acento crítico la alta burguesía de la capital de España (*Muerte de un ciclista, Calle Mayor y La tenganza*). Se trata de uno de los directores de cine español de proyección internacional.

2. **Luis Buñuel**, director de cine español, nacionalizado mexicano. Fue director del primer cineclub español en la Residencia de estudiantes. En 1923 se instaló en París. Sus dos primeras películas, *Un perro andaluz* (1928) y *La edad de oro* (1930) causaron un verdadero escándalo. En 1932 rodó en las Hurdes Tierra sin pan, que prohibió el gobierno español. Ha trabajado en España, Francia, Estados Unidos y, sobre todo, en México, donde ha desarrollado la mayor parte de su obra. En 1950 triunfó en el Festival de Cannes con *Los olvidados*.

3. **Julio Médem**, director de cine español nacido en San Sebastián, uno de los más genuinos representantes de la corriente de nuevos realizadores. Médico y crítico de cine, ha sido guionista, montador y ayudante de dirección antes de debutar en el largometraje con *Vacas* (1992), premio Goya en 1993 a la mejor dirección novel. En esta película ya muestra su personal visión poética, interesada por los misterios de la naturaleza y del hombre.

4. **Vicente Aranda**, director de cine español, uno de los creadores en la década de 1960 de la «escuela de Barcelona». Nacido en Barcelona, en 1949 emigró a Venezuela para volver a España siete años después. Autodidacta de formación, no debutó en la dirección hasta los casi cuarenta años de edad. En su primera época realizó algunas obras menores hasta que a sus 61 años, obtuvo un gran éxito de crítica y de público con *El Lute, camina o revienta*, película basada en el relato autobiográfico del popular delincuente Eleuterio Sánchez por la que obtuvo el Premio Goya al mejor director.

Прочитайте тексты. Ответьте на вопросы. В ответ запишите номер текста, отвечающего на вопрос.

¿Quién no dirigió ninguna película hasta la edad de 40 años?

1) 1 2) 2 3) 3 4) 4